

## **Konspekt zajęć arteterapii „Szczęśliwy świat tworzenia”.**

07 .03. 2012 r.

Temat zajęć: **Wykonanie sylwetki „Pani Wiosny” techniką collage.**

Czas: 90 minut.

### **Cele ogólne:**

- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych;
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- usprawnianie percepcji wzrokowo-ruchowej;
- wdrażanie do współdziałania w grupie;
- budowanie pozytywnych relacji między uczestnikami;
- rozwijanie pomysłowości i wyobraźni twórczej;

### **Cele operacyjne:**

#### **Uczeń:**

- zna technikę collage,
- potrafi zastosować technikę collage przy wykonaniu swojej pracy,
- zna i potrafi zastosować różnego rodzaju materiały plastyczne,
- zachowuje logikę kompozycji i właściwie dobiera jej kolorystykę,
- rozumie i wykonuje polecenia prowadzącego,
- rozwija plastyczną inwencję twórczą poprzez ozdabianie sylwetek wiosny wg własnego pomysłu;
- dba o estetykę pracy i otoczenia,
- potrafi współdziałać w grupie,
- zachowuje właściwą postawę podczas pracy.

**Metody:** instrukcja, pokaz, działaniowa - zajęcia plastyczno-techniczne, elementy arteterapii, elementy Kinezylogii Edukacyjnej P. Dennisona.

**Formy:** indywidualna, grupowa.

**Środki dydaktyczne:** różnego rodzaju prace plastyczne wykonane techniką collage, sylwetka „Pani Wiosny” wykonana powyższą techniką, zagadki i rebusy wiosenne.

**Materiały i narzędzia:** sylwetka „Pani Wiosny” wycięta z tektury, tkaniny o różnych fakturach i kolorach, pasmanteria, włóczka, mulina, papier kolorowy, bibuła, kredki, klej, nożyczki.

### **Przebieg zajęć:**

#### **I. Część wstępna:**

1. Zabawa na powitanie nawiązująca do tematyki zajęć. Nauczyciel wita wszystkich tych, którzy: - lubią wiosnę; - nie lubią, gdy pada deszcz; - lubią kwiaty; - mają coś w kolorze zielonym; - chcieliby teraz biegać po łące, itp.  
Powitane osoby machają ręką.
2. Ćwiczenia wspomagające myślenie twórcze.
  - Ruchu naprzemienne – w pozycji stojącej dotykamy prawą ręką uniesionego lewego kolana i na przemian lewą ręką prawego kolana (chodzimy po wysokiej trawie).
  - Leniwe ósemki – kreślimy kciukiem płynnym ruchem ósemki, zaczynając od punktu środkowego na wysokości.
3. Wspólne rozwiązywanie wiosennych zagadek i rebusów (rozwiązania: *krokusy, przebiśnieg, bazyli, bocian, jaskółka, skowronek, tęcza*).
4. Rozmowa wprowadzająca na temat zmian w przyrodzie i wyglądu najbliższego otoczenia (kwitnienie kwiatów, cieplejsze podmuchy wiatru, zmienna, kapryśna pogoda, zmiany w świecie roślin i zwierząt, długość dnia i nocy).
5. Przedstawienie tematu i celów zajęć.

## II. Część właściwa:

1. Podział uczniów na grupy (dwuosobowe) przy pomocy wyliczanki.
2. Przypomnienie dzieciom techniki plastyczno-technicznej collage.
3. Zademonstrowanie przykładowych prac wykonanych techniką collage.
4. Zademonstrowanie gotowej sylwetki „Pani Wiosny” i objaśnienie sposobu jej wykonania przy pomocy techniki collage.
5. Przygotowanie stanowisk pracy i potrzebnych materiałów.
6. Praca w grupach – indywidualna korekta prowadzącego w czasie pracy.
7. Czynności porządkowe.
8. Wystawa prac, omówienie kompozycji pod kątem realizacji postawionych celów.

## III. Część końcowa

1. Samoocena oraz ocena zaangażowania uczniów w wykonanie zadania (nauczyciel).
2. Ewaluacja przeprowadzonego zajęcia.
3. Pożegnanie z uczniami.